

Eulogio Díaz del Corral

Momentos

Selección Poética



**PUBLICACIÓN ANEXA A LOS ANTIGUOS
CUADERNOS LITERARIOS PONENT
2019**

Edición de autor

E-BOOK. Edición en PDF
PUBLICACIÓN ANEXA
A LOS ANTIGUOS CUADERNOS
LITERARIOS PONENT, 2019

Ilustración de la portada:
El Niño Jesús y el perrito abandonado,
dibujo de
Eulogio Díaz del Corral
para el poema del mismo título

RUEGO

Ya que me traspasaste,
vierte en mí tu Luz.
...Que mi luz y tu Luz
broten de un mismo Amor.
...Que en el Amor
alcancemos nuestra identidad.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 5, Cádiz, 1976)

.¡ABRE TUS OJOS PARA VER!

¡Abre tus ojos para ver!
Yo vi que al caminar
todos tenían mi rostro, mis ojos, mi cuerpo.
Yo vi que al caminar
todos teníamos tu rostro, tus ojos, tu cuerpo.
Su rostro, sus ojos, su cuerpo.
Abre, abre los ojos para ver el rostro,
para ver los ojos,
para ver el cuerpo
del que no tiene rostro...
del que no tiene ojos...
del que no tiene cuerpo...

.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 18, Mallorca, 1980-1981)

3 MOMENTOS EN EL CAMINO DE VUELTA

1

Quiero ser el delfín
que juega en las aguas claras
de tu Amor y salta
en la brisa de Tu Felicidad.

Quiero ser el delfín
que Te contempla al atardecer
como a un Eterno Sol dorado.

2

¡Oh Señor!

Limpia mis ojos para que puedan
verte escondido detrás de cada forma.

Limpia mis ojos para que puedan
ver Tu morada más allá de lo efímero.

3

Cuando las olas de la vida
se baten furiosas contra el viento,
sólo Tú, Señor, eres mi descanso,
sólo Tú tranquilizas mi alma,
sólo Tú, Señor, me prestas la ayuda necesaria.

Haz, Señor, que yo tampoco yerre
mi camino buscando fuera de Ti.

(Paris-Baleares, nº. 278, Reims, 1981).

ROMANCE DEL NIÑO JESÚS Y EL PERRITO ABANDONADO

En la cuesta del camino
Jesús se ha parado a ver
un cachorro abandonado
con hambre y con mucha sed.

Su corazón se enternece
y lo quisiera tener
para ofrecerle cuidados
y luego jugar con él,
para que sea su amigo
y ofrecerle su querer.

De su casa le ha traído
una tortita con miel
y luego, con gran esmero,
agua le da de beber.

Mientras come su bocado
el rabo empieza a mover.
Su corazón siente alegre.
Es bueno, amoroso y fiel.

Ya son amigos de veras,
no puede vivir sin él;
mas ¿cómo decirlo al padre
y a la madre convencer?

El sol podría nublarse...
y la rosa fría ser...

José los mira contento.

Ella les da de comer.

Jesús se duerme a su lado.

El perro vela por él
y lo acompaña en sus sueños...

Lo quisiera proteger
de quienes le pondrán clavos
y espinas sobre la sien.

El perrito, que lo sabe,
no lo deja de lamer...

-Y el Niño duerme tranquilo
porque lo siente a sus pies-

En fría noche de invierno
le da calor con su piel
y en silencio llora y guarda
a Jesús de Nazaret.

(Tiraje particular, 1997; *Paris-Baleares*, nº 375, Alloue, Francia, 1998,
y revista cultural *Tántalo*, nº. 17, Cádiz, 2000.
Reproducido en *Arboleda*, nº. 66, Palma de Mallorca, 2006).

A MI MADRE ROCIERA

Con un ramito en el pelo,
caminito del Rocío,
parece una flor del cielo
que en la tierra ha florecido.
Ella, que ha dado la vida
y el amor ha repartido,
se arrodilla ante la Virgen
y le implora por sus hijos.

Para que escuche sus ruegos
deja la llama de un cirio
ante la Virgen María
y ante su Hijo Divino.

Mientras reza, en el silencio
la Virgen le ha sonreído.
En resplandor misterioso
se le acercan con sigilo,
poniendo un beso en su frente,
la Madre y también el Niño.
Acarician con sus manos
a su cuerpo dolorido
y la salud le devuelven
con su poder infinito.

Con un ramito en el pelo
y los setenta cumplidos,
qué hermosa que está mi madre
entre romero y tomillo:
parece "aquella" que ahora
es la Virgen del Rocío.

LIMPIA MIS OJOS, SEÑOR

Limpia mis ojos, Señor,
para que así puedan ver
que sólo Tú lo eres todo
en mil formas a la vez.

Todas las madres, María.
Todos los padres, José.
En cada niño que nace
Jesús ha vuelto a nacer.

...Y siempre es tu corazón
el que late en cada ser,
en el hombre que respira,
en la anciana, en la mujer,
en el pájaro que vuela,
en las plantas y en el pez,
en la tormenta que ruge
y en el bello atardecer.

Abre mis ojos, Señor,
a la visión de la fe.
Que mis labios te susurren
palabras de buen querer
y que mis manos trabajen
para hacerte florecer,
que sólo Tú lo eres todo
en mil formas a la vez.

Limpia mis ojos, Señor,
para que así puedan ver
el camino que conduce
al misterio de Belén.

SI NO CONOCES MI NOMBRE...

Si no conoces mi nombre
¡qué importa!
Si tus ojos no me han visto
¡qué importa!
Yo soy un espacio ignorado
que recoge sensaciones.
Yo soy el oculto manantial
de este río que se desborda.
Si mi grito no te alcanza
¡qué importa!
¡Qué importa si mi llanto no te apena!
Descubre el espacio ignorado.
Llega hasta el manantial.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº 18, Mallorca, 1980-1981)

EN LA ESCUELA

*"Dins una escola
tot un poema. A voltes
tota una vida."
Llorenç Vidal*

Ayer, mi Señor,
te suplicaba
para que me dejaras ver tu rostro.

Ahora cumples mi deseo
en cada uno de estos cuarenta niños.

(Cuadernos Literarios *Ponent*, II etapa, nº. 18, Mallorca, 1980-1981)

LA GRUTA OCULTA

Yo conozco una cueva misteriosa
que tiene sólo entrada en la penumbra,
oculta de esta luz que al mundo alumbra
y que es en su interior la más hermosa,

Pues crece en su jardín la blanca rosa
que más que el blanco sol su luz alumbra
y sólo el que ella elige allí se encumbra,
volviendo así su vida más gloriosa.

Si en pos tú quieres ir de ese tesoro
y ver si con su gracia te ha escogido
no esperes encontrar riqueza u oro.

Despójate de todo lo vivido
y vive como un monje con decoro.
Entrega tus pasiones al olvido.

(1992)

ESFUERZO INÚTIL

En la eternidad,
Ser Perfecto,
Substancia en sí,
Completo y Simple,
¿Cómo pudo iniciar el tiempo?
¿Cómo pudo iniciar el movimiento
y crear?

* * *

Sin saber responder a estas preguntas
y sintiendo que le amaba,
me dormí.

* * *

Su voz paternal,
alegre e irónica,
me despertó al decirme:

Pero...
¡es como si quisieras
comprar el mundo
con una peseta!

* * *

Le amaba.
Me amaba.
... Y comprendiendo mi osadía
-mi ingenua osadía-
me reí.

(1995)

¿CHULETAS DE CORDERO?

Dedicado a todas las madres

Paso a paso
 el corderito sigue a su madre.
 A veces se detiene
 para jugar con las hierbas del camino,
 pero pronto acude, alegre y juguetón,
 a los tiernos balidos de su madre,
 que con ternura le mira
 y con mimo le protege,
 a su sombra, del sol,
 mientras le lame la cara.

El corderillo busca la teta
 y mama hasta que se sacia,
 luego se adormila.
 Bajo la protección maternal
 duerme confiado.
 Es una escena sublime
 y llena de serenidad:
 madre e hijo
 son una plena y hermosa expresión
 de la Divina Maternidad Universal.

* * *

¿Qué negro corazón
 desearía arrebatarse a su hijo
 y ponerle un frío cuchillo en el cuello
 para degollarlo?

¿Qué loco deseo
 querría llenar el vientre
 con la carne que alberga
 tan dulce e inocente vida?

O lo que es peor...

¿Qué nos ha podido volver
tan retorcidamente crueles para hacerlo,
ignorando voluntariamente
el sufrimiento que engendramos
y así poder seguir haciéndolo?

* * *

¿Chuletas de cordero?

(1995)

¡ESTRAÑO PLANETA!

En un extraño planeta la especie dominante (más inteligente que el resto) empezó a comerse a los otros seres.

Los cazaba, los esclavizaba, los sometía a un sufrimiento terrible sin dolerse del dolor que les causaba.

Por último terminó cultivándolos para comérselos.

Mataban por diversión, por deporte...

Algunas de sus religiones llegaron a justificar incluso tales barbaridades. También sus científicos, sus pensadores. Todos ellos buscaron mil razones para olvidarse del precepto del Amor Universal.

Cuando oraban, con la barriga llena de carne, decían:

“¡Dios mío, ten piedad de mí y de mis hijos! ¡Socórrenos en el día de nuestra muerte!”

Otros ya ni siquiera oraban...

...

A todos la mirada de Dios les llegaba triste y compasiva hasta el extraño y oscuro pozo en el que habían caído y del que la mayoría no deseaba salir.

(1996)

LAMENTACIÓN

¡Ay, Señor...!
 ¿Por qué estoy en este planeta
 de sufrimiento y dolor?
 ¿Por qué esta conciencia que soy
 se ha despertado como yo...?
 ¿Cómo pude venir aquí,
 a este reino tenebroso...?
 Siento pavor de la crueldad
 que se desata contra los inocentes...
 de triunfo de la maldad...
 del desprecio por la vida...
 ¿Qué pudo atraerme aquí,
 si es que yo pude elegir...?
 ¿Cómo es que me veo atrapado
 y convertido en animal...?
 ¿Dónde está mi hogar amado
 que le extraño y que lejano...?

Y nada de lo que ocurre
 me es indiferente a mí.
 Ni la muerte de una araña,
 ni la planta que se seca...
 Yo soy uno con la vida
 y toda vida es mi vida.
 Muero con cada ser
 y sufro todo su horror.
 Y siento que no podré
 evitar el sufrimiento...
 Y cuando muera ya no descansaré
 porque sé que seguirá
 esa cadena malvada
 de falta de compasión...

Este ser humano -cruel,
 ignorante, egoísta e inconsciente,
 que ha creado un mundo
 de dolor para las criaturas-
 es también mi esperanza,

pues sólo él puede cambiar
y rectificar su comportamiento
y devenir realmente
el ser humano que pone amor
en la naturaleza, elevándola
hasta el reino del amor universal,
donde nuestro corazón, por fin,
hallará el descanso deseado...

¡Ay, Señor!
¡Qué hice yo para venir aquí?

(1997)

¿POR QUÉ TE OCULTAS, SEÑOR?

-Diálogo místico-

1

¿Por qué te ocultas, Señor,
donde no te puedo ver
y te disfrazas de viento
de estrella o de amanecer?

¿Por qué te escapas, Jesús,
de mi anhelo de tener
tu imagen limpia, sin velos,
para besarte los pies?

...Y busco en la creación
lo que nunca lograré:
atraparte con mis manos
como si cogiera un pez.

¿Por qué te ocultas, Señor,
de mi anhelo de volver
a dormirme entre tus brazos
y de tu fuente beber?

2

Para que de amor supieras
y entre mi pecho anidaras
puse rocío en el viento,
en el astro y la mañana.
Rocío de vida eterna
que brota de mi fontana.

Que Yo soy la única Vida.
Que Yo soy la Luz del alma.
Y yo pronuncié tu nombre

para que no me olvidaras.

...Y para que tú me hallaras
en silencio y oración
me oculté en tu corazón,
donde espero tu llegada.

(1997)

TOLERANCIA

.

A L.V.

De Jesús el amor a Dios y a los hombres.
De Buda la piedad por todos los seres.
De Ramakrishna la tolerancia entre todas las religiones.
¡Qué hermosas gemas de la humanidad!

.

(Revista de poesía *Arboleda*, nº. 37, Palma de Mallorca, 1995.
Revisada en 2002).

LEJOS DEL HOGAR

(Salmo)

Como peregrinos en un planeta extraño
que ignoran su destino.

Como niños desvalidos en un oscuro bosque
que buscan entre peligros
la senda de su hogar.

Como viajeros de un tiempo y un espacio
desconocidos, sin principio ni final
y encerrados en un cuerpo misterioso.

Así, Señor, venimos todos los seres
a esta vida.

Ignorantes, nos creemos que somos
de este planeta.

Ignorantes, hemos hecho de esta selva
nuestro hogar.

Ignorantes, actuamos como si este cuerpo
fuera nuestro todo.

Hemos caído en el orgullo y la perversidad
y sacrificamos la vida inocente
a los ídolos.

¡Ay, Señor!

Que Tu Palabra nos recuerde que
venimos de Ti y

Que Tu Luz nos conduzca hasta reposar
finalmente en Tu Amor.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 19, Cádiz, 2001)

MI MÁS TRISTE Y SENTIDO POEMA

No fatiguéis a los animales.
No disfrutéis ni hagáis espectáculo de su muerte.
No os los comáis.

* * *

Son nuestros hermanos.
Cuidemos de sus vidas.
Ayudémosles a ser mejores.
Hagámosles partícipes de nuestro amor...

* * *

Ésta es una llave de la felicidad
que está a nuestro alcance.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 22, Cádiz, 2001)

SOBRE LA UNIDAD

*A José María, que de estas
cosas sabe más que yo*

El Camino es uno,
pero son innumerables sus senderos.

La Verdad es una,
pero sus expresiones son infinitas.

La Vida es una,
pero está manifestada
en incontables seres.

La Luz es una,
pero en ella se encuentran
vibraciones diferentes.

El Amor es uno,
pero se realiza de múltiples maneras.

* * *

La Verdad,
la Vida,
la Luz,
el Amor
son distintas formas de nombrar al UNO.

Por el camino que escojas para ir a Su encuentro
Él se hace CAMINO para encontrarte.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 22, Cádiz, 2001)

LA RAZÓN DE TU EXISTENCIA

Desde que surgió la vida
sobre este planeta
¡cuánta tragedia!
¡cuánto sufrimiento!
¡cuánto dolor...!

Durante millones de años...

Luego apareciste tú, ser humano,
con la posibilidad de dar solución
y aliviar el sufrimiento,
destinado a convertirte
en un dios de amor.

Cuando amas
te acercas a tu finalidad evolutiva.
Cuando odias
te alejas de ella,
frustrando la más pura y genuina
razón de tu existencia.

¡Ama a los animales!
¡Ama a los seres humanos!
¡Ama apasionadamente a todos los seres vivos!
¡Ama la Vida!
¡Cumple con tu destino!

(Enero de 2002, con motivo del *XXXIX Día Escolar de la No-violencia y la Paz*)

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 23, Cádiz, 2002)

HE VIVIDO YA MEDIO SIGLO

He vivido ya medio siglo
sobre este planeta
y he encontrado
muy poca compasión
y muy poca misericordia,
Señor.

¿Cuánto más tengo que vivir
para encontrarlas?

¿O es que la especie humana es mezquina
y con poca capacidad de amar?

He vivido, ya, medio siglo
sobre este planeta
e imploro tu gracia,
Señor,
para que aprendamos
a ver con el corazón.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

AL JUGLAR DE LA PAZ

(zéjel arromanzado)

Juglar que viniste al mundo
un día del mes de abril,

junio te ofreció una rosa
de nácar y de carmín.

Yo guardaré tu recuerdo
cuando estés lejos de mí.

Juglar que viniste al mundo
un día del mes de abril.

(2003)

ROMERÍA DE SAN ISIDRO 2002

Todos parecen muy felices.
Los jinetes abren la comitiva.

Las jóvenes se han puesto trajes típicos.
Los niños juegan.
Otros comen y beben...

Yo estoy triste. Muy triste...

Los animales de tiro están fatigados
y los caballos sangran por el vientre
a causa de las espuelas.

Todos parecen muy felices
porque ignoran el sufrimiento que están causando.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

LLAMADA

-¡Eulogio, Eulogio!
-¿Quién habla?
-¡Eulogio, Eulogio!
-Soy yo, Señor,
¿qué quieres?
-Vengo a pedirte algo.
-¿Quieres mi anillo de oro?
-No. Quiero otra cosa mejor.
-¿Quieres mi pulsera y mi cadena de oro?
-No. Yo he creado todo el oro del mundo.
Quiero que me des algo de más valor.
-Entonces ¿qué tengo yo que pueda darte, Señor?
-Quiero tu corazón,
tu corazón...

(1993)

LA PRIMAVERA

*"Així és la primavera,
no la deixeu escapar."*

Joana A. Vidal Ferrer

¿Qué podía hacer?
¡El tiempo sigue su curso!

Treinta años después...
Retengo la primavera sembrando amor,
volviendo a admirar la belleza de una flor,
sintiendo la ilusión frente a la vida,
regando con esmero una planta,
poniendo agua a los gorriones...

No dejaré escapar la primavera
porque sembraré la primavera
en todas las estaciones.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 25, Cádiz, 2002)

¡ES UN PLACER VIVIR, SEÑOR!

*"Mil gracias derramando
pasó por estos sotos con presura,
y, yéndolos mirando,
con sola su figura
vestidos los dexó de su hermosura."
San Juan de la Cruz: "Cántico Espirirtual"*

Por la belleza del azul del mar,
Por la blancura de la espuma de las olas,
Por el sereno vuelo de las gaviotas,
¡Es un placer vivir, Señor!

Por la mirada sincera de los niños,
Por la verdadera amistad,
Por el consejo sabio,
Por el amor que florece en el camino,
¡Es un placer vivir, Señor!

Porque Tú enjugarás todos los llantos,
Porque has llenado todo el universo con tu presencia,
Porque te he descubierto en mi corazón,
¡Es un placer vivir, Señor!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 25, Cádiz, 2002)

EL ESPEJO DE SATANÁS

Guerras y más guerras...
Esclavitud, miseria, pobreza endémica....
Persecución por motivos religiosos
políticos,
raciales,
sexuales,
culturales,
nacionales
o de cualquier otra índole...
Inquisiciones y potros de tortura...
La razón siempre de mi lado...
Matadero de animales...
Experimentación con pobres criaturas
en aras de una ciencia cruel...
La vida de los demás seres
a mi servicio, uso y disfrute...
Destrucción de ecosistemas,
de selvas y bosques...
Dolor,
Sufrimiento
y muerte....

En el espejo de Satanás
nunca se refleja el corazón...

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 27, Cádiz, 2003)

NO ME LO ARREBATARÁN

*"Cuando ores, entra en tu cámara,
cierra la puerta y ruega a tu Padre
que está en el secreto y tu Padre, que
ve en lo secreto, te recompensará".*
Mat., 6, 6

Descubrí a Dios en mi corazón
y no me lo arrebatarán.

Ni las religiones "únicas y verdaderas"
que hacen falsas a todas las demás
con sus condenaciones eternas
me lo arrebatarán.

Ni las sectas de gurús divinos
que prometen el néctar de los dioses
me lo arrebatarán.

Ni filosofías, ni políticas con disfraces humanitarios
y que con el pretexto de cambiar este mundo
medran sus dirigentes
me lo arrebatarán.

Descubrí a Dios en mi corazón
y no me lo arrebatarán.

No admitiré intermediarios
ni que otro me imponga sus normas
que a menudo él mismo no cumple.

No me deslumbrarán el boato
ni el oropel de los sepulcros blanqueados.
No seguiré el criterio de la masa,
ni del número,
ni de los que desean el poder.

Tampoco oiré la verborrea
de los que creen que tienen
teléfono directo con el más allá...

Descubrí a Dios en mi corazón
y ya nunca nada ni nadie
me lo arrebatarán.

(Revista cultural *Tántalo*, n.º 27, Cádiz,
2003)

AUTORIDAD

¿Autoridad...?

La del que es más sabio,
más bueno, más justo.

Autoridad del que lava los pies
a sus hermanos.

Autoridad del que sirve.

No la que dan los títulos,
nombramientos

o se mantiene por la fuerza.

Ésa se acepta como el viento,
la lluvia

o un terremoto.

Se acepta como una fatalidad.

Pero con el corazón...

La verdadera autoridad moral
pertenece al que se humilla y ama más.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 26, Cádiz, 2002)

JAUME III DE MALLORCA
(+ 1349)

*"Jaume terç, valent i noble
sempre august en la dissort,
regna encara damunt ton poble
per l'amor qui venç la mort!"
Maria Antònia Salvà*

Y Pedro IV pensaba
que mató a Jaime III,
sin saber que trasmutaba
su sangre en flores de almendro,
que cubrirían los campos
de un blanco-rosa sereno.
¡Pedro IV! ¡Pedro IV!
¡Qué oscuridad llevas dentro!
No sabes que el Rey Don Jaime
reinará a través del tiempo,
que el corazón de su gente
lo guardará en su recuerdo...
¡Feliz es el rey que reina
en el alma de su pueblo!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 26, Cádiz, 2002)
(Reproducido en el artículo "*Evocación poética de Jaime III, Rey de Mallorca*", en *Última Hora*, Palma de Mallorca, 8 de noviembre de 2003 y en revista balear *Toc-Toc*, nº 4, La Bonanova, Mallorca, 2012)

EN TÁNGER, UN DÍA DE SEPTIEMBRE DE 1990

En un stop de la ciudad
un hombre tullido y con un pie amputado,
en su silla de ruedas,
está pidiendo limosna...

He cogido un dinar
y se lo he dado.

Con mirada profunda me lo ha agradecido
y se ha marchado...

Soy yo quien te da las gracias, Señor,
porque hoy he tocado tu mano.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)

PARA AZUCENA...*(Zéjel asonantado)*

Aquel amor tan bonito
le regaló una pulsera,

testimonio de la flor
que en sus pechos floreciera,
pero la bruja malvada
sofocó la primavera...

Aquel amor tan bonito
le regaló una pulsera...

(2003)

LA MEJOR SABIDURÍA

Todas las religiones son iguales...
Todos los hombres somos hermanos
Todas las criaturas somos hijos de Dios...
La verdadera religión consiste en amar a todos los seres...
La mejor sabiduría consiste en compadecerse de los que sufren...
Aliviar el sufrimiento de todos los seres
es la razón más importante de la existencia humana...
La compasión por los seres vivos
es el más noble sentimiento que se puede tener
y ennoblece el corazón que la sienta...
Un ser verdaderamente evolucionado
no hace sufrir a ningún ser,
por el contrario, se compadece de todos...
El amor más grande es consagrarse a estas verdades...
Muchos Maestros ha tenido la Humanidad...
Pero cambiar el corazón humano es difícil...
Descubrir el ser infinito en los seres finitos
es vivir en la eternidad...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)

(Reproducido en el boletín electrónico *El Vegetariano Solidario*, Año 2, Número 17, 2004)

COPLAS

Sé de un tesoro escondido
al que todos pueden ir...
Y la llave que lo abre
se oculta dentro de ti.

El Corazón infinito
se abre sólo con amor
del corazón pequeñito
que late en nuestro interior.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 28, Cádiz, 2003)

SOBRAN RELIGIONES

Sobran religiones...
Hacen falta personas bondadosas...

Sobran mandamientos y normas...
Hace falta descubrir y vivir la compasión...

Sobran anatemas y condenas...
Es necesario entregarse al Amor...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 29, Cádiz, 2003)

SILENCIOSO Y ESCONDIDO

Tú, silencioso, escondido.
Siempre observándome desde mi gruta interior.
Siempre a mi lado desde el inicio de mi existencia.
Prudente y callado, me enviabas señales de tu presencia.
Paciente esperabas mi respuesta que nunca llegaba.
Hasta que empecé a sospechar algo.
En las criaturas veía destellos tuyos.
Y te confundía con ellas hasta que despertaba de mi error.
Cansado de no hallarte,
escudriñé tu rastro en los libros de los hombres sabios.
Me indicaron el camino.
Te busqué y Tú saliste a mi encuentro.
Tú, silencioso y escondido
como Yo detrás de mi yo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 31, Cádiz, 2004)

SUEÑOS DEL ETERNO

*A mi padre, que ya vive
en la eterna Luz*

Un día todos seremos sueños del Eterno.
Algún día todos seremos un recuerdo en lo Infinito.
Nadie dirá ya nuestro nombre.
Nadie entonces nos llamará.

Pero... ¿Seremos para lo Eterno un sueño sereno?
¿Seremos para lo Eterno un sueño bondadoso?
¿Seremos para lo Eterno un bello sueño de amor?

Tal vez la Eternidad sea también amor
y sólo recuerde el amor que floreció en cada sueño...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 31, Cádiz, 2004)

SÉ QUE DIRIGES MI VIDA*(Coplas)*

Sé que diriges mi vida
en este mundo, Señor,
y con la humildad debida
imploro tu protección.

Solicito resplandores
de tu universo infinito.
quiero darte mis amores
y que nada esté ya escrito.

Que la vida me depare
lo que ansíe el corazón,
que mi bajel surque mares
y cante con ilusión.

Que cuando llegue a tu puerta
para implorarte la paz
me la encuentre bien abierta
porque en Ti moraba ya.

(2005)

ENCUENTRO

Hoy te he visto, Niño Jesús,
corriendo en el patio de mi colegio.
Te he reconocido detrás de un pelo rizado
y unos ojos negros.
-Te conozco, te dije.
...Y ¿Tú me conoces a mí? Te pregunté.
Del cielo se desbordaba la risa
cuando me contestaste: Sí.
Y reímos los dos.

* * *

Hoy te he descubierto, Niño Jesús,
jugando en el patio de mi colegio.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 33, Cádiz, 2004)

VISITA A NUESTRO HOGAR FUENTE

(Sobre mis veinticinco años)

En un océano infinito de pura luz viva,
con millones de seres de luz
abrazándose en el más perfecto amor,

Sentir
que no tienes límites
en la gloriosa UNIDAD de la luz, la vida
y el amor,
que eres uno con todos y todos uno en ti;

Reconocerse
como ser luminoso
que vuela en la libertad de su hogar,
hermano de toda vida que es la VIDA,
amando a todos los seres,
que son el SER y el AMOR,
unido con la consciencia
a la ÚNICA CONSCIENCIA PURA.

* * *

Mas cuando ÉL pronunció mi nombre
comencé a desprenderme de ese océano
luminoso
y me encontré confinado en mi cuerpo
con nostalgia...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 34, Cádiz, 2004)

LA DIFÍCIL COMPASIÓN

No se trata de que a unos animales sí
y a otros no.
No es cuestión de que unos días sí
y otros no.
Tampoco de que a una horas de día sí
y a otras no.

La verdadera compasión
evita el sufrimiento y la muerte
a todos los animales...

La verdadera compasión
no tiene vacaciones
y se ejercita todos los días...

La verdadera compasión
está presente
en todas las horas del día...

Tan sencillo como eso
y qué difícil se empeñan
algunos en hacerlo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 34, Cádiz, 2004)

PRESENCIA DE LA MADRE DIVINA

Una limpiadora de mi colegio
a la hora de vaciar las papeleras del patio
ha encontrado restos de bocadillos...

En las papeleras
la limpiadora busca trozos de pan
y a las palomas
y a las gaviotas
alimenta con su mano compasiva.
El patio de mi colegio
se ha transformado en un templo del Amor.

Hoy la Madre Divina se ha hecho aquí presente.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 35, Cádiz, 2005)

LA VIDA UNA

*“Yo soy la Vida”
Jesucristo*

Siento como si mi vida hubiera pasado
hace ya miles de años...
Mis deseos, mis proyectos, mis ambiciones
¡qué lejanos y cómo se quedaron en nada!

Pero... ¡qué agradable fue sentir el calor del sol!
¡Qué hermosa la compasión que sentí
y cuánta sabiduría hubo en el desprendimiento!

Sólo la Vida sigue...
los individuos morimos,
no somos nada más que servidores de la VIDA UNA.

Nuestra razón más profunda de ser
es realizarla y venerarla en todas sus formas,
con todos los medios que ella
ponga en nuestras manos.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 35, Cádiz, 2005)

YO SOY EL VELERO...

Yo soy el velero que surca el océano de tu existencia...

Ninguna ola más alta que mi borda...

Ningún movimiento más fuerte que mi quilla...

Ningún soplo más resistente que mi vela...

Yo soy el velero que surca el océano de tu felicidad.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 38, Cádiz, 2005)

ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO...

Al poeta Llorenç Vidal, fundador del “Día Escolar de la No-violencia y la Paz ”y que con su tarea nos ha ayudado a acercarnos un paso más a este “día no muy lejano”, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Villa de Santanyí (Mallorca)

Algún día no muy lejano
 cada ser humano vivirá enamorado de todos los seres humanos
 y nadie carecerá del inmenso amor
 que nos englobará a todos por completo.

Algún día no muy lejano
 sé que despertaremos de este oscuro sueño
 de condenas, de odios y de anatemas...
 de este oscuro sueño de acumulación y pobreza,
 de bombas e ignorancias;
 de este oscuro sueño que nos separa
 y nos impide ver que todos somos la misma vida
 que se expresa en mil formas diferentes;
 de este oscuro sueño que en las discrepancias
 ve ofensas y no enriquecimiento.

Algún día se unirán todas las fuerzas
 para sobrevivir a las enfermedades y catástrofes
 y ya nadie las aprovechará para invocar castigos divinos
 y así medrar a costa de miedos y engaños.

Algún día nos sentiremos unidos
 a todas las demás criaturas del planeta
 y buscaremos su felicidad tanto como la nuestra
 aunque tengamos que renunciar a nuestro egoísmo.

Algún día lloraremos por nuestros errores de hoy
 y por el sufrimiento que con nuestros prejuicios
 innecesariamente causamos.

Algún día no muy lejano
miraremos con esperanza el futuro
y entonces comenzaremos a ser mejores
y encontraremos nuevos caminos
para la paz, la comprensión y el amor.

.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 39, Cádiz, 2006)

UN CORAZÓN DURO

Algún día descubriremos cómo curar las enfermedades...

Quizás se puedan evitar terremotos y tsunamis...

Tal vez conozcamos a gentes de otros planetas...

Pero si no tenemos compasión no servirá de nada...

Sólo la compasión da sentido a la vida humana.

El amor a los seres vivos y evitar el sufrimiento
es algo muy sencillo, fácil de realizar y bueno para todos...

El único problema es que tenemos un corazón duro.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 41, Cádiz, 2006)

YA MÁS DE MEDIO SIGLO...

Más de medio siglo
y sigo creyendo en el valor superior de la vida...
Más de medio siglo
y confío en la bondad natural del ser humano...
Más de medio siglo
y sueño con un mundo mejor para todos,
un mundo sin guerras, sin mataderos, sin pobreza...
Ya más de medio siglo
-me sigue enamorando la primavera.
-me alegra la inocencia de los niños,
-descubro en los animales motivos nuevos
para respetarlos y amarlos...
Más de medio siglo
y no encuentro mejor sentido a la vida
que experimentar el amor de manera incondicionada
hacia todos los seres,
es decir, el AMOR UNIVERSAL.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 42, Cádiz, 2006)

SOBRE LA INESTABILIDAD

.
Las cosas suelen cambiar con el tiempo.
Las personas varían en su forma de pensar.
Las montañas se desgastan y desaparecen.
El fondo del mar puede convertirse en cordillera.
El sol terminará por apagarse y extinguirse.
El universo un día se convertirá en nada.
Todos los caminos terminan en algún sitio.
La compasión por los seres vivos es un verdadero tesoro.
Hoy puede ser un día maravilloso y estupendo.

.

(Revista intercultural *Tres Orillas*, nº. 7-8, Algeciras, 2006)

A MI MADRE FALLECIDA

(26-12-2006)

Te he visto enferma
y he contemplado tu cadáver...
Mi dolor ha sido infinito,
pero ¿por qué recibo en mi corazón
todavía el influjo de tu amor?
¿Y por qué me siento conectado a ti,
aún más viva que antes?
¿Desde dónde me has mandado un arco iris?
¿Por qué ha florecido la mata de claveles
en invierno?
Tal vez no conozcamos toda la realidad
de este mundo que nos cobija...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 43, Cádiz, 2007)

SIEMPRE HABRÁ GUERRAS...

No tendrá paz esta especie de mono orgulloso,
manipulador y cruel,
en que se ha convertido el ser humano...

Ha hecho de este planeta
un infierno para el resto de las criaturas
y se ha otorgado el derecho
de mofarse del sufrimiento de los demás seres...

Pero él mismo no tendrá paz
y su corazón errará y sufrirá vacío
por falta de amor...

.....

Sólo podrá curarle de su locura
el descubrimiento de la compasión
y la aceptación de su puesto
como humilde jardinero del Edén...

Y entonces tal vez pueda hallar
la paz en su corazón.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 44, Cádiz, 2007)

YO NO TE SOY AJENO

Un campesino magrebí lleva su asno,
pequeño y flaco,
cargado inhumanamente.
Va subiendo una cuesta de Tetuán.
El animal pisa con dificultad
como temiendo perder el equilibrio
bajo tanto peso.
Suda y sufre.
Las patas se le doblan.
Quizás por su dolor
sólo reciba una mísera ración de paja.

...

¡Dios mío!
¡Qué dura es la vida para él!
¡Pobrecito!
¡Qué dura es la vida para él!

Tetuán, 26 de mayo de 1990

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 45, Cádiz, 2007)

**OFRENDA DE NARDOS DE LOS NIÑOS
DEL COLEGIO SANTA TERESA DE CÁDIZ
A LA VIRGEN DE LA PALMA**
(zéjeles asonantados)

*A las niñas y niños
y a sus profesoras y profesores*

Los niños le ofrecen nardos
a la Virgen de la Palma

porque salvó la ciudad
del peligro de las aguas
¡Qué blancas que son sus flores!
¡Qué blancas que son sus almas!

Los niños le ofrecen nardos
a la Virgen de la Palma...

De la mansión celestial
desciende en nube de plata
ante el amor de sus hijos
y el fervor de sus miradas...

Los niños le ofrecen nardos
a la Virgen de la Palma...

¡Cómo sonrío la Virgen
con su sonrisa de nácar
y reparte bendiciones
de ilusiones y esperanzas!

Los niños le ofrecen nardos
a la Virgen de la Palma...

Cádiz, 30 de octubre de 2007

LA BARAKA

Hace tiempo que siento en mi interior
una explosión luminosa
que todo lo llena de vida...

"Dicen que tengo la baraka
porque me llueven bienes de toda clase".

* * *

Pero me devora el fuego
de la compasión por todas las criaturas
y ya no puedo ser feliz con otras cosas.

Gustosamente lo cambiaría todo
por un solo instante en la presencia
infinitamente misericordiosa de Al.lah...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 47, Cádiz, 2008 y
Antología Poética, III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader,
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

Baraka en árabe significa aliento de vida, bendición y buena suerte

GRACIAS

Gracias, Señor,
porque en mi noche
de oscuro terciopelo azul
has puesto estrellas de colores.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 48, Cádiz, 2008)

EL LLANTO DE LAS CRIATURAS

Ha llegado hasta mí
el llanto de las criaturas
y mi dolor es infinito
por su sufrimiento pavoroso...
Con horror veo que gran parte
se la causa la crueldad del ser humano
y siento vergüenza, mucha vergüenza,
porque hemos perdido la dignidad
y la compasión.

... ..

...Pagaremos un alto
precio por ello...

... ..

No tendremos paz
ni seremos nunca felices...
...Viviremos torturados y nuestra mente
perderá su serenidad.

... ..

Llega hasta mis oídos
el llanto de las criaturas
y mi tristeza se ha hecho infinita...

(2008)

EL PATIO DE MI COLEGIO

En el patio de mi colegio
 hay niños que corren,
 gorriones en la palmera,
 gaviotas que vuelan con serenidad...

En el patio de mi colegio
 hay risas,
 juegos,
 a veces llantos...
 Y más risas.

Es una danza que las olas contemplan cada día.
 Es el flujo eterno de la vida que se renueva.

.....

Pero -ignorado, silencioso-
 acechando sobre todos
 con su carga mortal,
 en el patio de mi colegio
 alguien puso y mantiene
 -no sé por qué irresponsables motivos o intereses-
 un pararrayos radiactivo.

.....

En el patio de mi colegio
 hay niños que corren,
 gorriones en la palmera,
 gaviotas que vuelan con serenidad...

Cádiz, 30 de enero de 1993
(XXX DENIP)

(Revista poética *Azahar*, n.º. 66, Conil, 2008)

SOLO A TU LADO

... Y si después hubiera una eternidad,
que estuvieras conmigo sería mi cielo.
...Y si en esa eternidad tú no estuvieras,
sería entonces mi infierno.

... ..

Pero si no hubiera nada después...

... ..

...Sentirte ahora a mi lado
es mi paraíso
...mientras vamos dejando atrás el tiempo...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 50, Cádiz, 2009)

TE LLEVO EN MI CORAZÓN

Durante mucho tiempo
cuando llamaban a mi puerta
respondía:

...No es aquí!
...No es aquí!

Pero cuando llegaste tú
aquella primera vez
sólo pude decir:

...Por qué has tardado tanto, Amor?

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 51, Cádiz, 2009)

LLEGARÉ DONDE ESTÉS...

Volaré sobre las aguas...
Estaré a tu lado...
Le hablaré a tu corazón
de la compasión infinita...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 53, Cádiz, 2009)

A TI QUE YA NO TE CONOCERÉ

Ya no escucharé tu risa
ni tú escucharás mi voz.
No te hablaré de Budha
ni del príncipe Mahavira...
Ya no te llevaré el mensaje de la no-violencia
ni del amor a las criaturas...

Pero un día tú descubrirás
la compasión infinita
en tu corazón
... y entonces yo estaré a tu lado
como un amigo
sonriéndote desde la eternidad...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 53, Cádiz, 2009, y
Calle de Agua, Frontera Salada, Antología Poética, Tetuán, 2017)

AMOR ETERNO

No serán nuestros hijos
ni los hijos de nuestros hijos
los que harán eterno nuestro amor...

No será una longevidad extrema
la que le dará la eternidad...

Nuestro amor es eterno
porque nos amamos con tal intensidad
que penetra en lo infinito...

Y se transforma en Amor Eterno
con independencia
del curso natural
de nuestras vidas...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 54, Cádiz, 2009)

HACEDORES DE INFIERNOS

Siempre que un ser sufra
provocará el mismo sufrimiento
en otro ser que se compadecerá de él...

... ..

-Y porque tú eres cruel con los animales,
mi vida es más triste...

-Y porque tú no renuncias a esa crueldad,
cuando llegue... mi muerte
me parecerá más dulce
ya que entonces dejaré de presenciar... tu infierno.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 54, Cádiz, 2009)

ESTO SÉ

Esto sé:

Me trajeron a este mundo sin mi voluntad.

A veces la vida fue hermosa.

A veces la vida fue sufrimiento.

Todos los seres tratan de sobrevivir,
pero unos causan dolor y muerte
y otros renuncian a causar ese dolor y esa muerte.
Creo que hay evitar a los primeros
y tratar de imitar a los segundos.

El viaje de la existencia tiene siempre un final.
Debemos enfrentarnos a ese final con serenidad
ya que es inevitable.

He descubierto en la compasión
la suprema norma ética.
Confío en un mundo mejor,
pero si no fuera también más compasivo
creo que no merecería la pena.
Creo que la transmisión de la vida
es necesaria y tiene sentido para ese mundo compasivo.

Opino que una sociedad que no tenga como finalidad
la felicidad de todos sus individuos es un fraude.

Creo que todavía estamos lejos de ese fin
y no sé si superaremos la fase de condenas,
anatemas
y odios
a los que no son como yo quiero
o mi religión quiere
o mis ideas me dictan.

Por fin pienso que educar en la compasión,
en la tolerancia
y en el respeto a los derechos de los demás seres
es el camino de la Paz para la Paz.

UN DÍA, AMOR...

Un día, amor, el tiempo nos destruirá
y ni tú ni yo seremos nada entonces...

Pero hoy... hoy lo somos todo,
tú para mí y yo para ti.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 58, Cádiz, 2010)

UNA GRAN TRISTEZA...

Siento una gran tristeza
cuando en algunas mujeres observo la falta de compasión...

Como personas
se pierden la nobleza de ese sentimiento...

Y como madres
privarán a sus hijos de la gran esperanza
que para nuestro futuro
supondría transmitírselo...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 62, Cádiz, 2011)

**AL JUGLAR DE LA PAZ,
EN SU ANIVERSARIO**

(zéjeles arromanzados)

Cantaba el juglar canciones
hermosas del corazón

y derramaba en el viento
sus cantos de compasión,
de esperanza y no-violencia
y del amor la razón.

Cantaba el juglar canciones
hermosas del corazón.

Y parecían sus cantos
los trinos de un ruiseñor,
que no hubo juglar otro
con tan bella inspiración.

Cantaba el juglar canciones
hermosas del corazón.

(2013)

**NUESTRO PEÑÓN TOMADO
POR OCUPAS EXTRANJEROS**
(zéjel arromanzado)

Negro toro se ha plantado
delante de Gibraltar...

Con pitones afilados
siente ganas de atacar
porque le han quitado el suelo
y le están robando el mar.

Negro toro se ha plantado
delante de Gibraltar...

7 de septiembre de 2013

(Revista cultural *Tántalo*, nº 70, Cádiz, 2013)

*POEMAS INCLUIDOS EN EL LIBRO COLECTIVO SOLIDARIO
"PALABRAS A TIEMPO. RECOPILANDO HEBRAS DE SUEÑO"*

EL AFÁN DE VIVIR

(zéjel arromanzado)

Entre el ayer y el mañana,
justo a un paso de la muerte

transcurrimos por la vida,
descubrimos nuestra suerte,
intentamos ser felices,
procuramos ser más fuertes...

Entre el ayer y el mañana,
justo a un paso de la muerte

AL JUGLAR DE LA PAZ

(zéjel arromanzado)

Juglar que viniste al mundo
un día del mes de abril,

junio te ofreció una rosa
de nácar y de carmín.
Yo guardaré tu recuerdo
cuando estés lejos de mí.

Juglar que viniste al mundo
un día del mes de abril.

A TI*(zéjel arromanzado)*

La aguas que nos separan
son las aguas que nos unen

y mi corazón navega
entre las olas azules
porque tú eres la estrella
que mi rumbo no confunde...

La aguas que nos separan
son las aguas que nos unen...

AL AMADO DIVINO*(zéjel arromanzado)*

Y mi corazón te encuentra
en la noche más oscura

aunque seas blanca flor
que se oculta en la espesura
o seas ciervo veloz
escondido en la negrura...

Y mi corazón te encuentra
en la noche más oscura...

EN MI CAMINO

*(zéjel arromanzado o asonantado
de tema místico)*

No hay desierto en mi camino,
sólo laureles y flores...

Me recrean con su canto
jilgueros y ruiseñores
y mi Amado lo bendice
con luz de mil resplandores.

No hay desierto en mi camino,
sólo laureles y flores...

*(Antología poética Estrechando para la paz,
IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014)*

ENTRE ÁFRICA Y EUROPA

(zéjel arromanzado o asonantado)

Entre África y Europa
olas de sol cegador...

matizadas por las nubes,
que suavizan su esplendor.
Navego sobre las olas...
Voy y vengo con mi amor...

Entre África y Europa
olas de sol cegador...

*(Antología poética Estrechando para la paz,
IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía, Tetuán, 2014)*

VISITA AL JARDÍN DE MAHAVIRA
(*zéjeles arromanzados*)

A José María Sánchez Sánchez

El Príncipe Mahavira
se recrea en su jardín,

donde siembra primaveras,
donde perfuma el jazmín,
donde se goza la vida
en una dicha sin fin.

El Príncipe Mahavira
se recrea en su jardín.

La compasión es la ley,
el amor triunfa feliz.
Un jardín lleno de vida
entre adelfas de carmín.

El Príncipe Mahavira
se recrea en su jardín.

(Revista poética *Azahar*, nº. 78, Conil de la Frontera, Cádiz, 2015)

AUNQUE SEAS BLANCA FLOR

(zéjel arromanzado)

Aunque seas blanca flor
o nardo de la mañana

no creas que eres mejor
por ser la rosa galana.
Sólo si ofreces tu amor
tu vida no será vana.

Aunque seas blanca flor
o nardo de la mañana.

*(4ª Antología Poética. Dedicada a Antonio Machado.
Club Granada Costa, Granada, 2015)*

ZÉJEL DEL SULTÁN DORMIDO

(zéjel arromanzado con un preámbulo antes del estribillo)

El sultán está dormido
entre cojines y sedas...

No le despiertes hurí
hasta que el nardo florezca,

que cien batallas ganó
con sus besos y su fuerza
y ahora está prisionero
de su hermosa primavera...

No le despiertes hurí
hasta que el nardo florezca...

(Estrechando las dos orillas, revista literaria, nº 2, Algeciras - Tetuán, 2015)

ODA A ZARZA LA MAYOR

Yo vi a tus gentes sufrir
para ganar el sustento.
Las he visto compartir
un mendrugo y un torrezno,
trabajando bajo el sol
o la lluvia del invierno...
Esa Zarza ya no existe.
Sólo vive en el recuerdo.
Ya no se mora en los chozos.
Sobran casas en el pueblo.

Veo a tus hijos reír
con la primavera dentro,
caminando hacia un futuro
que les trae nuevos retos...
¡Gentes de Zarza, mi gente,
buenas madres, hombres recios!

Si muriera por ahí
que traigan aquí mis huesos
y que reposen en paz
junto a mis padres y abuelos
para que pueda soñar
donde brillan tus luceros...
Porque en la Zarza nací y
llevo orgullo de zarceño...

(Revista cultural Tántalo, nº 75, Cádiz, 2015)

LA VIDA

Despertarse viniendo de la nada....

Contemplar este universo...

Volver a la nada eternamente....

(Revista poética *Azahar*, nº. 84, Conil de la Frontera, 2017)

CANTO DE LA DESESPERADA

(Con un poco de humor)

¡Que perdí el taje de novia
y qué penita me da!
Se me escapó del baúl
¿dónde habrá ido a parar?
Alguien me lo habrá robado
y disfrutándolo está...
¡Que le tiro de los pelos
y que le doy dos *guantás*...!
¡Ay de mi traje de novia
que no paro de buscar!
¡¡Que lo disfrute quienquiera
ya no me sirve *pa na*!!

(19 de febrero de 2018)

(Poema místico)

Estaba despierto mi Amado
cuando yo dormía
y me despertó en su pecho
y ya no era yo...
Sólo era Él y yo desaparecía...

(Revista poética *Azahar*, nº. 87, Conil de la Frontera, 2017)

EL PRESENTE

Este momento es mío...
nadie lo puede robar...
el futuro aún no existe,
el pasado quedó atrás,
este momento es mío,
nadie lo puede tocar,
este momento es la llave
que abre la eternidad.

*(Calle de Agua, Frontera Salada, Antología Poética, Tetuán, 2017
y revista cultural Tántalo, nº 83, Cádiz, 2017)*

ATARDECER EN TÁNGER

Atardecer rosado,
la luz se vuelve amor
y la vida se transforma en oración...
Atardecer rosado,
el sol está en el corazón...

(Revista poética *Azahar*, nº. 91, Conil de la Frontera, 2018)

*Dedicado al gran Buda
de las montañas arcenses*

El Jardín de Mahavira...
Ahí se recrea la Luz
entre jardín y jardinero...
Ahí el amor primero...
Ahí el sentimiento vero...
Ahí se recrea la Luz...

(Revista poética *Azahar*, nº. 92, Conil de la Frontera, 2018)

A LA ORILLA
(zéjel arromanzado)

Quiero sentarme a la orilla
del mar y con Dios hablar...

y dormir sobre su pecho
y callarme y olvidar
y mi pobre corazón
reposar y sólo amar.

Quiero sentarme a la orilla
del mar y con Dios hablar...

(Revista poética *Azahar*, nº. 93, Conil de la Frontera, 2018)

ENCANTADO DE LA VIDA, PERO...

Antes de nacer nadie sabía de mí
y cuando muera
un día ya no me recordarán.

Como la ola que regresa al infinito océano
así yo volveré a mi hogar de luz...

Me iré con el corazón contento y satisfecho
de haber disfrutado de la vida...
Pero también me llevaré el dolor
de todo el sufrimiento
que pudimos evitar y no lo hicimos...

El sufrimiento de otros seres humanos
y el sufrimiento
de nuestros olvidados, silenciosos
y pequeños hermanos... los animales.

(Antología poética *Entre dos Aguas...*
en homenaje a Paco de Lucía,
VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018 y
Revista poética *Azahar*, nº. 96, Conil de la Frontera, 2018)

AUTORIDAD

¿Autoridad...?
La del que es más sabio,
más bueno, más justo.
Autoridad del que lava los pies
a sus hermanos.
Autoridad del que sirve.
No la que dan los títulos,
nombramientos
o se mantiene por la fuerza.
Ésta se acepta como el viento,
la lluvia
o un terremoto.
Se acepta como una fatalidad.
Pero no con el corazón...
La verdadera autoridad moral
pertenece al que se humilla y ama más.

(Antología poética *Entre dos Aguas...*
en homenaje a Paco de Lucía,
VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018)

QUIERO SER FELIZ

*Con amor a la Vida Única
que está en todos*

En realidad sé pocas cosas...

Yo quiero ser feliz como tú
y como todo el mundo.

--- --- --- ---

Pero esto sé... que mi felicidad incluye
la felicidad de ese perro abandonado.
De aquella vaca encadenada de por vida
para que nos dé sus hijos y su leche.

 Mi felicidad también incluye
 la felicidad de ese árbol
 y la de los pájaros del cielo.

 ...Y no puedo ser feliz
porque tú no lo sabes y les haces sufrir.

 ...Y sé que nunca seremos felices
 mientras un solo ser sufra
 y no enjuaguemos su llanto.

Sé pocas cosas, pero esto lo sé.

--- --- --- ---

Y si me dejáis yo quiero ser feliz
como tú y como todo el mundo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº 85, Cádiz, 2018)

TÚ LO HAS HECHO POSIBLE

Me siento radiante de amor por Ti.

De mi cuerpo incandescente
brotan rayos de luz.

Todo mi ser queda penetrado
y empapado de tu amor.

No hay un solo hueco
donde no llegue tu fuerza vitalizadora.

Amarte así, con tan profundo amor,
sólo es debido a Ti, Señor...

(Revista poética *Azahar*, nº. 97, Conil de la Frontera, 2019)

APUNTE SOBRE ZARZA

La Puentita,
la Plazuela,
la Conceja
y Sequeros...
¡Ay, mi Zarza,
qué te quiero!

(2018)

HAIKAIS / HAIKUS

A GANDHI

Resplandecía
una cósmica fuerza
en tu mirada.

(Diarios "*Baleares*" y "*Última Hora*" de Palma de Mallorca de los días 22 de abril y 12 de mayo de 1983, dentro del artículo "*El Mahatma Gandhi y la poesía mallorquina*" de Llorenç Vidal)

NÉCTAR

No hay ningún néctar
que embriagarme pudiera
más que tus ojos.

(Revista poética *Arboleda*, nº. 86, Palma de Mallorca, 2002)

OTOÑO EN PUERTO REAL

En la bahía
sinfonía de grises
y algunas barcas...

(Revista poética *Azahar*, nº. 80, Conil de la Frontera, 2016).

CUATRO HAIKAIS

BAJO LA LLUVIA

Bajo la lluvia
esperabas que un sueño
se realizara.

* * *

DILEMA

Dime si sabes:
¿Hace el nombre a la rosa
o viceversa?

* * *

...Y caminabas
sobre duras espinas
sin ver el nardo.

* * *

ALQUÍMICA

Áurea rosa
que en silencio florece
desconocida.

TRES HAIKAIS**MI VIDA**

Metamorfosis
de luceros y estrellas...
¡Qué bello sueño!

* * *

HAS ESCOGIDO

Has escogido
para hacerte de carne
ébano y rosas

* * *

TAL VEZ MAÑANA

Tal vez mañana
cuando mire en la noche
brille un lucero.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 49, Cádiz, 2008).

AUSENTES

Y los poemas
ausentes enfatizan
en los presentes...

(2015)

CATORCE HAIKAIS / HAIKUS**BAJO LA LLUVIA**

Bajo la lluvia
esperabas que un sueño
se realizara.

* * *

ALQUIMICA

Áurea rosa
que en silencio florece
desconocida.

* * *

ESPERANZA

Tal vez mañana
cuando mire en la noche
brille un lucero.

* * *

ALBA

Se diluyeron
entre sombras de seda
sueños de Oriente.

* * *

CAMINA

No te detengas,
otro mundo te aguarda
que no conoces.

* * *

DOS AMORES

Me dio la vida
dos inmensos amores.
¡Gracias al cielo!

* * *

TOROS

Todos esperan
para batir las palmas
tu sufrimiento.

* * *

A MARÍA

Es una rosa
que la vida marchita
mientras perfuma.

* * *

TRES DELFINES EN EL ESTRECHO

Delfín Divino,
¿sobre qué azules olas
de gracia surges?

* * *

LUNA LLENA

Hostia de plata
que, a veces, acarician
velos de luto.

* * *

CISNE

Hermoso cisne
que tu cuello doblabas
pleno de luces.

* * *

IGNORANCIA

Tú no lo sabes,
pero todas las flores
son en tus labios.

* * *

TUS LÍNEAS

Las líneas tuyas
son la envidia de Adonis
y de Afrodita.

* * *

SUEÑO

Me fui durmiendo,
olvidado en tus brazos
y entre jazmines.

***DOS VERSIONES DEL MISMO
HAIKAI / HAIKU
EN MALLORQUÍN Y EN CASTELLANO***

ELS PINS S'ESBORREN

Els pins s'esborren
devora el blau marítim...
murs que s'aixequen...

* * *

LOS PINOS SE BORRAN

Pinos se borran
junto al azul marítimo...
muros se elevan...

En la exposición itinerante *"Escaleras, el último peldaño del estrago urbanístico"*, realizada por el colectivo ecologista *Ecovoz* en el Centro Cultural La Misericordia, Palma de Mallorca del 23 al 30 de septiembre de 2005

HAIKAIS / HAIKUS DE DOLOR

*"La vida es una suave quemadura"
Lanza del Vasto*

¿ALIVIO?

¿Puede algún llanto
calmar el sufrimiento
de las criaturas?

* * *

¿REYES O VERDUGOS?

¿Somos los reyes
o somos los verdugos
de este planeta?

* * *

INCONSCIENCIA

Mientras comemos...
-¡nos creemos 'en gracia'!-
escalopines...

* * *

NADIE

No puede nadie
despojar de su vida
los otros seres.

* * *

INCONSECUENCIA

Es una falta
de compasión sincera
sobre la vida.

* * *

GRANDEZA

¡Qué grande el hombre
que eligió en su camino
la no-violencia!

* * *

INCONGRUENCIA

Si tú le temes...
¿Cómo condenas a otros
al sufrimiento?

* * *

GRANDES DE ESTE MUNDO

No te impresionen
los payasos vestidos
con oropeles.

* * *

¿CULTURA?

Será llamada
cultura de la muerte
nuestra cultura.

* * *

¡VAYA QUÉ MUNDO!

¡Vaya qué mundo
que hemos hecho estos monos,
seres humanos!

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 40, Cádiz, 2006).

3 HAIKAIS

MI VIDA

Metamorfosis
de luceros y estrellas...
¡Qué bello sueño!

* * *

FAROLAS MORUNOS *

Nidos de luces,
palacios suspendidos
de mil colores.

* * *

AMOR, SI MUERO ANTES

Hasta que llegues
te esperaré en las puertas
del paraíso.

(Revista intercultural *Tres Orillas*, nº. 9-10, Algeciras, 2007 y
Revista poética *Azahar*, nº. 86, Conil de la Frontera, 2017)

* "*Faroles morunos*" fue también Incluido en la Antología Poética,
III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader,
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

INVIERNO

Flores de nieve,
frío cielo de plomo:
silente Orfeo.

(Revista poética *Arboleda*, nº. 70, Palma de Mallorca, 2008)

HAIKAI DEL OTOÑO

Puerros cociendo.
Fuera cae la lluvia.
Tiempo de otoño...

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 52, Cádiz, 2009).

FELICIDAD

Antes te quise
pero ya no te quiero...
Brilla la luna...

(2014)

OCHO HAIKAIS**A BUDHA**

La Luz eterna
destella compasiva
desde el oriente.

* * *

ATARDECER EN TÁNGER *

Cielo sereno,
puesta de sol marina,
grises y azules...

* * *

LA VIDA

Desde la nada
para arder en el fuego
de la existencia.

* * *

LLAMA SAGRADA

Todo perece,
sólo el amor perdura,
fuego sagrado.

* * *

MÁS ALLÁ

La Luz se oculta
más allá de las formas.
Busca su origen.

* * *

NORMA

No favorezcas
el sufrimiento nunca
de las criaturas.

* * *

SOLEDAD

Entre silencios
el recuerdo florece,
el tiempo pasa...

* * *

PASIÓN

Ama la vida,
evita el sufrimiento,
sé compasivo.

(Revista cultural *Tántalo*, nº. 60, Cádiz, 2011)

* "*Atardecer en Tánger*" fue también Incluido en la Antología Poética,
III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader,
Edit. Estrechando, Tetuán, 2013).

DOS HAIKAIS / HAIKUS

AÑO NUEVO 2013 EN TÁNGER

Año que empieza
con cristalina lluvia...
¡Cuánta esperanza!

* * *

JEMAA EL FNA

Plaza y mercado...
La Kutubia se eleva
como plegaria...

(Revista poética *Azahar*, nº. 74, Conil de la Frontera, 2014).

**A LORENZO VIDAL EN
EL DÍA ESCOLAR DE
LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ**

Serena y sabia
de la paz el sendero
tu voz predica.

(2016)

HAIKAIS A NAVI**A NAVI***(19 de agosto de 2014)*

Fue tu presencia
alegría amorosa,
mi fiel perrita.

* * *

A NAVI (2)*(19 de agosto de 2014)*

Y hasta en tu cielo
con mi amor acaricio
tu luz amada.

* * *

A NAVI (3)*(20 de agosto de 2014)*

¡Qué cruel desgarro
ha supuesto tu muerte
para mi vida!

* * *

A NAVI (4)*(20 de agosto de 2014)*

Porque te has ido...
¡qué tristeza más grande
inunda mi alma!

* * *

**A NAVI TRES DÍAS DESPUÉS
DE SU MUERTE (1)**

(21 de agosto de 2014)

Siento que vives
entre luces divinas
de goce eterno...

* * *

**A NAVI TRES DÍAS DESPUÉS
DE SU MUERTE (2)**

(21 de agosto de 2014)

Siento que ríes
entre luces doradas
de amor divino...

* * *

**A NAVI, REENCUENTRO
DESPUÉS DE SU MUERTE**

(23 de agosto de 2014)

A mí corrías
como llama dorada
resplandeciente...

* * *

**A NAVI, SU RESPLANDOR
ASTRAL**

(25 de agosto de 2014)

Luces brillantes,
doradas, luminosas
de ti brotaban.

(2014)

COSMOGÉNESIS

Vanas palabras,
todo es pura apariencia,
el ser se oculta.

(Revista poética *Azahar*, nº. 82, Conil de la Frontera, 2016)

CALA FIGUERA

(Santanyí, Mallorca)

Y permanecen
silenciosas las piedras...
La vida pasa...

(Revista poética *Azahar*, nº. 83, Conil de la Frontera, 2016)

EUROPA 2017

Cassandra grita.
Troya está sentenciada...
Llantos al viento...

(Revista poética *Azahar*, nº. 85, Conil de la Frontera, 2017)

A LOS VIVIENTES

(Paráfrasis de L.V.)

En ti respira
una de las mil caras
del ser que es UNO...

(Revista poética *Azahar*, nº. 88, Conil de la Frontera, 2017).

A LOS DIOSES INNECESARIOS

Sólo son ondas,
sólo sueños efímeros,
nada de nada...

(Revista poética *Azahar*, nº. 89, Conil de la Frontera, 2017).

LOBOS SIN ALMA

Lobos sin alma
atrapados en redes...
vidas vacías...

(Revista poética *Azahar*, nº. 90, Conil de la Frontera, 2018).

NOCHES EN CALA D'OR

(Mallorca)

Con viento cálido,
conversación serena,
las horas pasan...

(Revista poética *Azahar*, nº. 94, Conil de la Frontera, 2018).

AÑOS DE BOHEMIA

*(La fuente de las tortugas,
Palma de Mallorca)*

Gente bohemia...
Fuente de las tortugas...
Pasa la vida...

(Revista poética *Azahar*, nº. 95, Conil de la Frontera, 2018).

A TÁNGER

Perla de Oriente
que acarician las olas
blancas y azules...

(Revista poética *Azahar*, nº. 98, Conil de la Frontera, 2019)

LA LUZ

A José María

...Entre montañas
irradias compasiva
la luz de Buda.

ISLAS BALEARES

Son rosas místicas
dormidas en turquesa
de cielo y agua.

A Lorenzo en su 83 cumpleaños

Pasan los años
y en tu vida florece
la primavera.

A TÁNTALO

*A Antonio Rodríguez Lorca, creador
y director de la revista "Tántalo",
in memoriam*

Tu mano alcanza
una fruta del cielo...
poema eterno...

EN EL BARCO

La mar tranquila,
de gris plomizo el cielo,
frío en el rostro...

CAMINO DE SIDI HARÁZEM

Serán tus aguas
nuestra fuente de vida,
salud perenne...

ZOCO DE FEZ

Un laberinto
de aromas y colores...
fugaz mirada...

EL TIEMPO VUELA...

El tiempo vuela...
pero si no lo hiciera
¡qué aburrimiento!

FUENTE DE LA JUVENTUD

No son tus aguas
ni tampoco su hechizo...
No existe el tiempo...

HAIKAIS / HAIKUS
I ALTRES POEMES EN MALLORQUÍ

MA VIDA

Vaixell de plata
que solcares les ones
de vent i escuma.

IDIL·LI

A l'horabaixa
tu vares aparèixer:
liles i roses.

PASSIÓ

Et cercaria
més enllà de la lluna,
germà dels àngels.

PELEGRÍ

Per una gota
del teu nèctar de vida
i una paraula.

PLENITUD

Pluja de lliris,
oratge d'un cant òrfic,
cos d'assusenes.

ORACIÓ

Pregau per noltros,
dolça Mare Divina,
mare dels homos.

MISSIVA

Si tu volguessis
et donaria l'aigua
d'amor eterna.

CONSELL

Prega en silenci
amb paraules sinceres
d'amor i vida.

PETICIÓ

Si ja no cantes
els meus eters poemes,
plor en silenci.

EN PLENILUNI

Ona de lluna
i els teus ulls de penombra
coven estrelles.

TARDA I NIT DE VENT

Penes i angoixes
s'esbrinen per la vida
com ones d'aigua.

PRIMAVERA

Entre les pedres
dures, com un miracle,
va néixer un lliri.

ELS ULLS DE RAMA

Els ulls de Rama
són túnels per on brolla
la Llum Divina.

ENSENYANÇA DE BUDHA

Amorós bàlsam,
compassió divina
pels que sofreixen.

A LA MARE TERESA DE CALCUTA

Entre els més pobres,
el dolô i la misèria...
l'Amat trobares.

A CRIST

I de Tu brosten
les cristal.lines aigües,
la vida eterna.

A PARAMAHANSA YOGANANDA

Ens descobrires
amb dolçor l'Amat Còsmic
i saviesa.

A MAHAVIRA

Un foc et crema
de compassió viva
per la natura.

(Inclusos a sa web personal de s'autor
i a sa web *Haikai / Haiku a Mallorca, 2002*)

QUATRE HAIKAIS EN MALLORQUÍ

NITS A CALA D'OR

Amb so vent càlid,
sa conversa serena,
ses hores passen...

* * *

SES FONTS DE N'ALIS

Ses aigos clares,
amb so blau de turquesa,
orient... somni...

* * *

SANTUARI DE CONSOLACIÓ

(Santanyí)

I allà t'espera:
divina saviesa,
sa dolça mare...

* * *

ILLES BALEARS

Són roses místiques
dormides en turquesa
de cel i d'aigo.

MALLORCA DINS ES MEU COR

Com me'n podria endur
es blanc de ses teves flors d'ametler?

Com me'n podria endur
es verd sedós d'es teus camps d'hivern?
I es blau marí de ses teves aigos?
I es morat d'es teu cel a s'horabaixa?

Com me'n podria endur
es groc de ses teves roques?

Quan estic en tu em sembla
que estic dins un quadro
de racons impressionistes...
I ara que estic enfora,
jo duc ses teves impressions dins es meu cor.

(2004)

QUALQUE DIA NO MOLT LLUNYÀ...

Al poeta Llorenç Vidal, fundador del “Dia Escolar de la No-violència i la Pau” i que amb la seva tasca ens ha ajudat a acostar-nos una passa més a aquest “dia no molt llunyà”, amb motiu de la concessió de la Medalla d’Or de la Vila de Santanyi (Mallorca)

1. Qualque dia no molt llunyà
cada ser humà viurà enamorat de tots els sers humans
i ningú estarà mancat de l’immens amor
que ens englobarà a tots per complet.
2. Qualque dia no molt llunyà
sé que ens despertarem d’aquest obscur somni
de condemnes, d’odis i d’anatemes...
d’aquest obscur somni d’acumulació i pobresa,
de bombes i d’ignoràncies;
d’aquest obscur somni que ens separa
i ens impedeix veure que tots som la mateixa vida
que s’expressa en mil formes diferents;
d’aquest obscur somni que en les discrepàncies
hi veu ofenses i no enriquiment.
3. Qualque dia s’uniran totes les forces
per sobreviure a les malalties i catàstrofes
i ja ningú se n’aprofitarà per a invocar càstigs divins
i així treure’n profit per surar a costa de temors i d’enganys.
4. Qualque dia ens sentirem units
a totes les altres criatures del planeta
i cercarem la seva felicitat tant com la nostra,
encara que haguem de renunciar al nostre egoisme.
5. Qualque dia plorarem pels nostros errors d’avui
i pel sofriment que amb els nostros prejudicis innecessàriament causàrem.
6. Qualque dia no molt llunyà
mirarem amb esperança el futur

i llavors començarem a ser millors
i trobarem nous camins
per a la pau, la comprensió i l'amor.

(2005)

COLOFÓN

*Somos seres de Luz dormida
que ignoran su esplendor.*

Eulogio Díaz del Corral (Zarza la Mayor, Extremadura, 27 de junio de 1950), pintor, educador y poeta, es un seguidor de la filosofía de la compasión, se adhirió al movimiento de la educación no-violenta y pacificadora en 1971 y fundó el primer *Grupo de Amigos del Día Escolar de la No-violencia y la Paz*. Ha participado en reuniones y congresos nacionales e internacionales sobre este tema: *Fórum para la Paz* y *Congreso Mundial de Educación para el Desarme*, en la sede de la UNESCO, París; *Primer Fórum Europeo de Educación y Cultura para la Paz*, Université de Paix, en la sede de la CEE, Bruselas; *Encuentros de las Escuelas Asociadas a la UNESCO*, en Madrid, Crevillente y Granada, etc.

Coordinador adjunto del *Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP)* y amigo personal del filósofo Lanza del Vasto, ha residido once años en Mallorca y actualmente vive en Andalucía, dedicado a la reflexión, la pintura y la poesía. El pintor croata Kristian Krekovic lo definió como “*poeta de la pintura*”.

Su ideario se expone especialmente en su *"Educación para la Convivencia"*, en su *"Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo"* y en sus decálogos *"Por qué soy pacifista"* y *"Por qué soy vegetariano"*, así como en su codicilo *"Consejos a los jóvenes"*.

Poemas suyos han sido publicados en la *Antología Poética, III Encuentro Hispanomarroquí de Poesía Trina Mercader* (Tetuán, 2013), en el libro colectivo solidario *Palabras a tiempo. Recopilando hebras de sueño* (Cádiz, 2014), en la *Antología poética Estrechando para la Paz, IV Encuentro Hispano-Marroquí de Poesía* (Tetuán, 2014), en la *4ª Antología Poética. Dedicada a Antonio Machado* (Club Granada Costa, Granada, 2015), en *Calle de Agua, Frontera Salada, Antología poética*, (Tetuán, 2017) y en la *Antología poética Entre dos Aguas... en homenaje a Paco de Lucía* (VII Encuentro Hispano Marroquí de Poesía, Tetuán 2018).

Ha sido denominado Animalista Célebre por el colectivo Los Animales tienen la Palabra; nombrado Embajador de la Paz por el Cercle Universel des Ambassadeurs de la Paix de Ginebra (Suiza) e incluido entre los Extremeños Ilustres.

Obras suyas son: *"Educación para la Convivencia"*, en colaboración con Llorenç Vidal, (1978), *"Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo"* (1985), *"Ideario No-violento"*, en colaboración con Llorenç Vidal, (1987), *"Pensamientos sobre la Compasión"* (2018) y la presente recopilación *"Momentos (Selección Poética)"* (2019), que se complementan con diversos artículos publicados en distintas revistas y periódicos e incluidos en su web personal.

ÍNDICE

Inicio de <i>Momentos. Selección poética</i>	pág. 3
<i>Haikais / Haikus</i>	pág. 95
<i>Haikais / Haikus i altres poemes en mallorquí</i>	pág. 116
<i>Colofón</i>	pág. 124
<i>Nota bío-bibliográfica</i>	pág. 125
<i>�ndice</i>	pág. 126

Mirador Intercultural

<https://mirador.webcindario.com/>